

# Mondumfangen

für Altsaxophon, Harfe, und Chor  
(2000)

Tobias Giesen (\*1970)

**Saxophon**

**Harfe**

**Soprano**

**Alto**

**Tenor**

**Bass**

So - ô - o - u - i - u - i - u - ô - o - ô - o - u - ü - u -

**Sx.**

**Hf.**

**G:**

**S**

**A**

**T**

**B**

5

mf p

5

mf  $\theta$

*slow trill*

F $\natural$  B $\flat$  C $\natural$  E $\sharp$  A $\flat$  G $\flat$  F $\sharp$

p

sör - ras fal - lör - o - ü - pah!

ô - o - ü - u - uit.

p

sör - ras fal - lör - o - ü - pah!

ô - o - ü - u - uit.

*f* *gliss.*

fa - ba shä - a

rach - - - a-scha -

*f* *gliss.*

wo - do so dü

*f* *gliss.*

po - sü wü - sü

9

Sx. *bend* *bend*

Hf. *ff* *f* *p* *p* *p*

S *pp* *ff subito*

A *pp* *ff subito*

T *pp* *ff subito*

B *pp* *ff subito*

*sä - o - u til-lor si-dor!* *Bai - shu!*

*ha da-larsul-la et C!* *Bai - shu!*

*Tod do-ö fal-lör pi - u!* *Bai - shu!*

*lol sho-ü po - sü da - at!* *Bai - shu!*

13

Sx. *bend* *p* *p* *f*

Hf. *E♭* *A♭* *G♭* *ff*

B♭ *E♭* *A♭* *8ve - - -* *p* *f*

S *wá!* *βá!* *ka!* *ta!* *fa!* *shu!*

A *wá!* *βá!* *ka!* *ta!* *fa!* *shu!*

T *wá!* *βá!* *ka!* *ta!* *fa!* *shu!*

B *wá!* *βá!* *ka!* *ta!* *fa!* *shu!*

16

Sx. Hf.

G $\sharp$  F $\flat$  B $\sharp$  A $\sharp$  B $\flat$  B $\natural$  A $\flat$  F $\sharp$

S A T B

To - - - a - u - a - u - ok! \_\_\_\_\_

To - - - a - u - a - u - ok! \_\_\_\_\_

To - - - a - u - a - u - ok! \_\_\_\_\_

To - - - a - u - a - u - ok! \_\_\_\_\_ shuup! \_\_\_\_\_

20

Sx. Hf.

F $\sharp$  A $\sharp$  C $\sharp$

S A T B

So

24

Sx.

Hf.

B<sub>b</sub> A<sub>b</sub> G<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> G<sub>h</sub> G<sub>b</sub>

S

A

T

B

Shä, wah,  
Sü, shü,  
Wü, dü,  
So, so,

*f*

*ff*

27

Sx.

Hf.

A<sub>h</sub> A<sub>b</sub> G<sub>h</sub> G<sub>b</sub> F<sub>b</sub> C<sub>b</sub> B<sub>h</sub> A<sub>h</sub> D<sub>b</sub> C<sub>h</sub> G<sub>h</sub> C<sub>b</sub> C<sub>h</sub> C<sub>b</sub>

S

A

T

B

oh.  
da, sha, wuh.  
do.  
sho, so, suh.

31

Sx. Hf. S A T B

D# C# E# G# A# F# A# F# D# Eb

Lol, kaar;  
Lol, kaar;  
Lol, kaar;  
Lol, kaar;

35

Sx. Hf. S A T B

D# B# E# C#

Moor, Lust, Boh, rar, Mund!  
Moor, Lust, Boh, rar, Mund!  
Moor, Lust, Boh, rar, Mund!

**Lento**  $\sigma=44$

Sx. 40 *pp*

Hf. { 40

S 40 *p*

Tor, lol - sö mund - - o voll, wer - de shö - u wu - ü Ta - ra kor -

A 40 *p*

Der schont da sö - - - lol - bo Kas - te de shö - nu ge - nug de - lec -

T

B 40

Sx. 45

Hf. { 45 D $\natural$  B $\natural$  *mf* D $\sharp$  B $\flat$  A $\flat$

S 45

ra den - se ver - sah se ver - sah den sie sah und den sie lieb - te.

A 45

tat. Rees, rees, sag - te sie und sag-te sie und was...

T

B 45

**Piu mosso**

Sx. 50  $\text{♩} = 120$

Hf. 50 *ritardando al*  $\sigma = 44$

S 50

A 50

T 50

B 50

den sie lieb - te ö - u: mond-um - fan - gen, mond-um - fan - gen, mond - um - fan - gen.

So \_\_\_\_\_ soll-te sein sie soll-ten sein um - fan - gen.

Sü - o - ô - u - - - o - ô - u: um - fan - gen.

Tor - sö ge - nug. Sho - ô ist ge-nug.

Sx. 56

Hf. 56 F $\sharp$  A $\flat$  C $\flat$  F $\sharp$  A $\sharp$  A $\sharp$

S 56

A 56

T 56

B 56

Sho - ô - o - ô.

Sx.

Hf.

G $\sharp$

G $\sharp$  C $\sharp$

F $\sharp$  D $\sharp$  D $\natural$

F $\sharp$  G $\sharp$  G $\sharp$  F $\sharp$  F $\natural$

S

A

T

B

Sx.

Hf.

E $\flat$  B $\flat$

C $\natural$

B $\sharp$  C $\sharp$  C $\natural$  F $\flat$  C $\sharp$

S

A

T

B

*f*

Maat. \_\_\_\_\_

*f*

Maal. \_\_\_\_\_

*f*

Maar. \_\_\_\_\_

*f*

Maas. \_\_\_\_\_

Sx. 68

Hf. 68

S 68

A

T

B

boot, da schö - - - - nor,  
boot und schö -  
Prä - - - ger - - - boot, stie als  
Nie - - - - boot, so - - - - gen

♩ = 120

Sx. 70

Hf. 70      5      3      f

D♯ G♭      C♯      G♯      E♯      A♯      E♭      C♯      B♯ G♭

S 70      gliss.

durch hung - - - rig rach - te mar schreib.

A      nar die mar saß shi.

T      sach - - - - te Dek - - - ke und bald.

B      ich wall - - - ben da - - - rob.

73

Sx. *mf* *f* *p*

Hf. *ff* *fff* *ff* *p*

B♭ B♯ B♭ A♭ G♯ B♭ A♯ A♯ G♯ E♯ *p*

S

A

T

B

77

Sx. ff f

Hf. ff f B $\natural$   
D $\sharp$  D $\natural$  C $\natural$  D $\sharp$  B $\flat$

S

A

T

B

81

Sx. pp < f pp < f

Hf. ---|---v v Eb F $\flat$  A $\sharp$  A $\sharp$   
pp < f pp < f

S p mehr geflüstert als gesungen  
Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu

A p mehr geflüstert als gesungen  
Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu

T p mehr geflüstert als gesungen  
Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu

B p mehr geflüstert als gesungen  
Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu



94

Sx. *b* *tr* *t*

Hf. C $\sharp$  B $\natural$  C $\sharp$  A $\flat$  C $\flat$

S Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu

A Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu

T Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu

B Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu Baiaiaiaia shu

97

Sx.

Hf. F $\sharp$  G $\natural$  A $\sharp$  C $\sharp$  A $\flat$  G $\sharp$  G $\flat$  F $\sharp$  F $\sharp$  D $\sharp$  D $\flat$  F $\sharp$

100

Sx.

Hf. G $\sharp$  G $\flat$  F $\sharp$  F $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  C $\sharp$

*p*